HOY SERA CORONADA REINA DE LOS JUEGOS FLORALES MARIA VARGAS

Montero Galvache será el mantenedor de la fiesta, en Jerez

Esta noche, en la espléndida sala del teatro Villamarta, se celebrarán los II Juegos Flores del Flamenco. Habrá una reina de postín, la cantaora gitana sanluqueña María Vargas. La flor natural, como ya se anunció, ha sido ganada por el poeta madrileño Angel Benito. Será mantenedor del acto el ilustre escritor y académico don Francisco Montero Galvache, delegado de A B C en Jerez. Es la primera vez que Montero Galvache interviene en un acto de este carácter. A sólo horas ya de su nuevo discurso en Jerez, hemos preguntado a Montero Galvache:

—¿Cuántos discursos ha pronunciado en Jerez?

—Este del flamenco será mi sexto discurso de tema jerezano. He cantado, siempre en Villamarta, el regreso a la ciudad del Cristo de la Defensión, de los PP. Capuchinos; la Vendimia, como mantenedor de sus juegos florales; la Semana Santa, como pregonero oficial; la Coronación canónica de la Patrona, Virgen de la Merced, y la conmemoración oficial de la Reconquista de Jerez por Alfonso el Sabio.

—¿Cómo será este discurso del flamenco?

—Dentro de la línea obligada de los discursos florales, será una exaltación del flamenco en su doble aspecto de elegía de los cantaores famosos de Jerez —con especial recuerdo a Manuel Torres y Chacón— y de promoción de los nuevos valores jerezanos en la especialidad.

—¿Qué va a decir de la reina?

—María Vargas es un símbolo precioso de la categoría flamenca de la zona. Es de Sanlúcar; es decir, de plena zona del Sherry, y en ella rendiré homenaje al cante puro y gitano de nuestra tierra.

—¿Discurso difícil?

—Mucho. Porque en Jerez se sabe del cante todo. Cada espectador podría ser muy bien el mantenedor de la fiesta. Además, el flamenco es un tema lleno de atrayente dificultad. El verso tiene mucho que decir en este homenaje.

—Hay un buen poeta, mantenedor...

—Precisamente Angel Benito, de Madrid, todo un poeta, y habiendo ganado la Flor Natural con una soberbia cadena de sonetos.

—¿Le conoce ya?

—Fue Flor Natural en los juegos florales de Lebrija, de los que fue reina la hija de don Joaquín Carlos López Lozano. Yo fui mantenedor.

Montero Galvache, cuya pasión por Jerez está bien probada a lo largo de su vida periodística y literaria; autor de casi dos millares de artículos sobre la ciudad; casi jerezano, puesto que entre nosotros ha discurrido la mayor parte de su vida, ha puesto gran ilusión en este discurso que pronunciará esta noche en la sala del Villamarta, testigo de sus mayores ofrecimientos literarios a la ciudad. Esta vez ante una reina artista y sanluqueña, María Vargas.—**José María OLIVERA.**

Esta noche culminan los Festivales del Flamenco con los Juegos Florales, hacia los que existe una gran expectación y ambiente. Será proclamada reina de los mismos y coronada la genial cantaora de Sanlúcar de Barrameda María Vargas, a quien acompañarán como damas de honor las señoritas Maite Peña, de Lebrija, como representante de la provincia de Sevilla; Antonia Suárez, del Puerto de Santa María, como representante de la provincia de Cádiz, y, de Jerez, Luisa de la Hera Pantoja, Manoli Zarzana Moreno, Amalia de los Santos, Pepi Lara de la Hera, Paquí Zarzana Montoya, Carmen Simancas Medrano, Luisa Lara de la Hera, Conchita Zarzana Moreno, Manolita Fernández Suárez y Manolita Antúnez. El poeta ganador, Angel Benito, declamará el poema premiado con la flor natural, recogiendo su premio en metálico, diez mil pesetas, y seguidamente el eminente escritor, poeta, orador y esclarecido periodista don Francisco Montero Galvache, desarrollará su discurso como mantenedor de estos II Juegos Florales del Flamenco.

En la segunda parte del programa actuarán destacados artistas, galardonados con los premios nacionales del flamenco y artistas invitados. A continuación, se hará entrega oficial de los mencionados premios nacionales, por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, imponiéndose las insignias de la Orden Jonda a destacadas figuras del cante, baile, pintura y escritores. El acto se cerrará con la actuación especial y extraordinaria de la reina, la cantaora María Vargas, como fin de fiesta y como brillante final de la reciente edición de los Festivales de Arte Flamenco, que este año están constituyendo un importantísimo acontecimiento, superando en mucho lo de años anteriores.

Exito de Manolo Morao en los Festivales de Flamenco de Jerez

Jerez. (De nuestra Delegación.) En el suntuoso Teatro Villamarta se celebró anoche la III Fiesta de la Bulería de los Festivales de Arte Flamenco de Jerez, de la Cátedra de Flamencología del Ateneo jerezano.

Bajo la dirección artística de Manolo «Morao», Premio Nacional de Guitarra 1969, se desarrolló el interesante programa, en el que figuraban artistas de la categoría de Fernando Terremoto, Premio Nacional 1965 y Copa Jerez 1968; Gregorio M. «El Borrico», veterano del cante y Premio Copa Jerez 1967; los bailaores de bulerías Paco Laberinto y la Chicharrona; El Choza, El Guapo, Manuel Agujeta y Juanata, extraordinarios cantaores, así como Rubichi, Niño de la Berza y El Brene; otros bailaores fueron Rafael Paulera y El Pilili, con los tocaores Juan Moraíto y Manolo Parrilla. Actuaron también los triunfadores de los Jueves Flamencos: Gasolina, Pepi Vargas, Dieguito de Margara, Rafaelito Junquera, El Nano, Joselito el Pío, Moraíto de Ramona y Manolito de Maora.

El popular locutor de Radio Jerez Manolo Fernández Peña tuvo a su cargo la presentación de los artistas, constituyendo un señalado éxito, a sumar a los muchos ya conseguidos en la presente edición de los Festivales de Arte Flamenco de Jerez.

A la hora de cerrar esta edición no se habían emitidos los fallos.



FESTIVAL DEL CINE ITALIANO

Del 30 de octubre al 4 de noviembre se celebrará en nuestra ciudad un festival de cine italiano, en el que se proyectarán películas en versión original, de gran valor técnico y artístico, de los directores P. Germi, N. Rossi, F. Fellini, C. Lizzani, A. Lattuada y V. Zurlini.

El festival, organizado por la Dante Alighieri, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Sevilla, será presentado por el periodista y crítico de arte cinematográfico del periódico «Il Tempo», de Roma, doctor Gianluigi Rondo, en el teatro Lope de Vega, en función reservada para los socios de la Dante Alighieri de Sevilla en posesión del carnet 1969.

Imposición de la medalla de oro al Mérito en el Trabajo a "Charlie Rivel"

Barcelona 25. La medalla de oro al Mérito en el Trabajo le ha sido impuesta anoche a don José Andreu, el popular payaso «Charlie Rivel», por el director general de Trabajo, don Jesús Pasada Cacho, al final de la representación del Festival Internacional del Circo, que se está celebrando en Barcelona con motivo de las fiestas de la Merced.

Previamente, el delegado provincial de Trabajo, don Victorino Anguera, leyó el decreto por el cual Su Excelencia el Jefe del Estado concedía al señor Andreu tan preciada distinción, y el empresario del circo, don Arturo Castilla, leyó una carta del ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría, en la que formulaba su adhesión y sentía que deberes ineludibles de su cargo le impidieran estar presente en este acto.

Finalmente, «Charlie Rivel» se quedó sólo en medio de la pista, y pronunció unas sentidas y emocionadas palabras de gratitud por la recompensa que había recibido.—Cifra.

Concurso de guiones cinematográficos de películas para niños

La Confederación Española de Cajas de Ahorro convoca un concurso de guiones cinematográficos de películas para niños.

Se establece un único premio dotado con la cantidad de 250.000 pesetas.

Los guiones cinematográficos presentados a este concurso deberán versar sobre temas recreativos-formativos basados en la realidad, la historia o la ficción, y que estén especialmente dirigidos a un público comprendido entre los siete y los catorce años.

Los guiones presentados a este concurso deberán ser inéditos y estar escritos en lengua castellana. Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee.

Los originales deberán remitirse por triplicado, dentro de un sobre en cuyo exterior se haga constar «Para el concurso de guiones cinematográficos de películas para niños», Confederación Española de Cajas de Ahorro, Alcalá, 27. Madrid-14.

El plazo de admisión de los originales quedará cerrado definitivamente el próximo 31 de octubre.